



## PREFEITURA MUNICIPAL DE SARZEDO

Estado de Minas Gerais

### DECRETO Nº 348/2007

*“Cria Programa de jornada ampliada na Rede Municipal de Ensino e dá outras providências.”*

O **Prefeito Municipal de Sarzedo**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 63, inciso III da Lei Orgânica Municipal, em conformidade com a Lei nº 03/97,

#### **DECRETA:**

Art. 1º - Com o objetivo de melhorar o aproveitamento escolar dos alunos da rede de ensino municipal, como também redução dos índices de evasão e repetência, resolve criar o Programa de jornada ampliada na Rede Municipal de Ensino;

Art. 2º - As atividades, período, local, diretrizes e profissionais necessários para implantação deste programa estão especificados no Anexo, que é parte integrante deste Decreto.

Art. 3º - As despesas decorrentes da implantação deste programa já foram previstas no orçamento da Secretaria Municipal de Educação e terão dotação orçamentária da Secretaria Municipal de Educação.

Art. 4º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 5º - Revogam-se as disposições em contrário.

Sarzedo, 01 de fevereiro de 2007.

**Marcelo Pinheiro do Amaral**  
Prefeito Municipal



# PREFEITURA MUNICIPAL DE SARZEDO

Estado de Minas Gerais

## PREFEITURA MUNICIPAL DE SARZEDO SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

### PROGRAMA DE AMPLIAÇÃO DA JORNADA ESCOLAR

#### Apresentação:

Os programas e projetos desenvolvidos pela Secretaria Municipal de Educação de Sarzedo têm entre seus objetivos, promover a o ensino/aprendizagem da população que freqüenta a escola pública municipal. Entre as principais condições que facilitam esse desenvolvimento está a jornada ampliada para 5 horas, no Ensino Fundamental, que constitui um avanço quanto à permanência dos alunos e professores na escola. Neste contexto, o Projeto Piloto pretende a partir de 2007, atender as crianças da Rede Municipal de Ensino.

O Projeto piloto, será iniciado na escola Municipal Marinete Damasceno Pinheiro, por ser a única escola que possui espaço disponível para o desenvolvimento do projeto, oferecendo aos alunos a oportunidade de estender o tempo de participação, colocando-os em contato com oficinas de orientação de estudos em diversas áreas do conhecimento, acrescidas de atividades curriculares artísticas, culturais desportivas e de integração social. Passando a oferecer, além de uma educação de qualidade, oficinas pedagógicas que irão atender aos estudantes de forma completa.

A criança receberá materiais didáticos e terá convivência com profissionais capacitados.

A essência do projeto é a permanência da criança na escola, assistindo-a integralmente em suas necessidades básicas e educacionais, ampliando as possibilidades de melhorar o aproveitamento escolar, resgatando a auto-estima, garantindo também a convivência com grupos de diferentes experiências culturais, faixa etária e identidade. Capacitando-a para atingir efetivamente a aprendizagem, sendo alternativa para redução dos índices de evasão, de repetência e de distorção da idade/série.

#### JUSTIFICATIVA

A função social da escola e da docência é mais do que ensinar. É educar. Cuidar é educar e educar é cuidar. A escola e a docência têm de recuperar sua histórica função educativa, para a qual os educadores e educandos precisam de mais tempo e espaço.

Mais tempo de escola para garantir o direito da infância e da adolescência, mais tempos e espaços de dignidade, de segurança e de socialização de convívios formadores.

A Lei Darcy Ribeiro 9.394, de 1996, em sua seção III, estabelece:

2 *and*



## PREFEITURA MUNICIPAL DE SARZEDO

Estado de Minas Gerais

"Art. 34 a jornada escolar no ensino fundamental incluirá pelo menos quatro horas de trabalho efetivo em sala de aula, sendo progressivamente ampliado o período de permanência na escola.

§ 2º o ensino fundamental será ministrado progressivamente em tempo integral, a critério dos sistemas de ensino".

Dessa forma a Secretaria Municipal de Educação de Sarzedo propõe a ampliação dos tempos e espaços dos alunos e educadores da Escola Municipal Marinete Damasceno Pinheiro, através de um currículo ampliado. O currículo será, compreendido pela base nacional comum, parte diversificada e oficinas que abrangem arte (dança, música), informática e inglês.

### Objetivos:

- ✓ ampliar o tempo de formação, socialização e cultura dos alunos e professores;
- ✓ proporcionar ao educando uma experiência educativa que não se limite a mente, mas que o leve a organizar o seu tempo, seu espaço, que possibilite o fortalecimento do seu corpo, que contribua para a formação de sua personalidade;
- ✓ desenvolver habilidades, levando em consideração a origem ou procedência do aluno, bem como suas tendências e aspirações e talentos.
- ✓ educar os alunos para o pleno exercício da cidadania, orientando-os para a vida;
- ✓ criar hábitos de estudos, aprofundando os conhecimentos;
- ✓ suprir a falta de opções oferecidas pelos pais no campo social, cultural, esportivo e tecnológico;
- ✓ promover a ampliação e humanização do espaço da sala de aula;
- ✓ ampliação da aprendizagem definida como sucesso escolar;
- ✓ garantir mais tempo de cuidado, proteção e dignidade para crianças e adolescentes;
- ✓ garantir mais tempo para os professores;

### DIRETRIZES PARA O FUNCIONAMENTO DA ESCOLA DE JORNADA AMPLIADA:

A escola de jornada ampliada funcionará em dois turnos manhã e tarde com o acréscimo de 1 hora.

A organização do currículo básico do ensino fundamental, compreendendo os componentes curriculares da base nacional comum, parte diversificada e oficinas será trabalhado de forma indissociável, ou seja, as oficinas estão integradas ao currículo.

### ORGANIZAÇÃO DO TEMPO ESCOLAR



# PREFEITURA MUNICIPAL DE SARZEDO

Estado de Minas Gerais

- ✓ Jornada escolar de 5h20 minutos diárias;
- ✓ Horário de funcionamento:
  - período da manhã: 7h00 às 12h20, com 20 minutos de recreio.
  - período da tarde: 12h30 às 18h10, com 20 minutos de recreio.

## ORGANIZAÇÃO DO CURRÍCULO

### CURRÍCULO BÁSICO DO ENSINO FUNDAMENTAL

- ✓ Fase introdutória à 4ª série
  - Língua portuguesa
  - Educação artística
  - Educação Física
  - História
  - Matemática
  - Geografia
  - Ciências
  - Inglês
  - Ensino Religioso

### OFICINAS CURRICULARES

- ✓ Atividades curriculares Artísticas e Culturais
  - ❖ Artes (dança)
  - ❖ Artes (música)
- ✓ Atividades curriculares Desportivas
  - ❖ Esportes
  - ❖ Atletismo
  - ❖ Recreação
- ✓ Atividades curriculares de Integração Social
  - ❖ Educação ambiental e qualidade de vida
  - ❖ Ética e filosofia
- ✓ Atividades de enriquecimento Curricular
  - ❖ Hora da leitura
  - ❖ Informática



# PREFEITURA MUNICIPAL DE SARZEDO

Estado de Minas Gerais

## MARCOS REFERENCIAIS

### ❖ AMBIENTE ESCOLAR SAUDÁVEL

❖ Sem uma ambiência adequada, que proporcione as condições básicas de educabilidade para que os professores e alunos possam desenvolver o processo de ensino/aprendizagem, a escola não poderá cumprir o seu papel de agência formadora das novas gerações.

### ❖ ÊNFASE NAS PESSOAS

❖ Uma estratégia de mudança baseada nas pessoas implica desenvolver suas motivações e capacidades para que se comprometam com elas e se responsabilizem pelos seus resultados. Isso pressupõe passar do papel de ator para o de autor, enquanto pessoa que cria, define seu próprio papel e traça caminhos.

### ❖ A ESCOLA COMO ORGANIZAÇÃO QUE APRENDE

❖ Tratar a escola como organização que aprende é prepara-la para tornar-se capaz de mudar e de se adaptar a novas situações; é difundir inteligência e criatividade por toda a instituição, procurando constituir o que tem sido chamado de "inteligência institucional coletiva". Essa é a grande necessidade da educação atual: reflexão local sobre os resultados obtidos e auto-organização que possibilitem encontrar modos de lidar com as surpresas e as dificuldades que as escolas vêm enfrentando.

### ❖ A CONSTITUIÇÃO DA SUBJETIVIDADE

❖ As atividades escolares deverão priorizar as ações em que o aluno identifique alternativas, faça escolhas, discuta suas possibilidades, confronte-as com o grupo, negocie e organize mediante o respeito pelas decisões coletivas, exerça o direito de pensar diferente, de expressar opiniões divergentes e de perceber a alteridade. Assim, exercita-se a construção ou a ressignificação da identidade e da subjetividade.

### A VIVÊNCIA DO PLURALISMO CULTURAL E DA DIVERSIDADE PEDAGÓGICA

❖ Cada aluno aprende do seu jeito, no seu ritmo próprio. Logo, é preciso desenvolver atividades múltiplas e simultâneas, em sala de aula, adequadas aos interesses genuínos e legítimos de cada aluno.

### CONTRIBUIÇÃO DAS DIVERSAS ÁREAS DO CONHECIMENTO NO PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM



## PREFEITURA MUNICIPAL DE SARZEDO

Estado de Minas Gerais

### MÚSICA

#### JUSTIFICATIVA:

A música é considerada fundamental na formação de futuros cidadãos desde a Grécia antiga, pois, além do poder de encantar e proporcionar distração, pode ser utilizada para transmitir conhecimentos de naturezas diversas.

A música é a linguagem que ultrapassa os limites da palavra, é a expressão de sentimentos e emoções. Faz parte da vida da criança desde o seu nascimento, vindo das canções de ninar, cantigas de roda, rádio, discos, fitas. Antes mesmo de ler e escrever a criança aprende a cantar.

#### OBJETIVOS GERAIS:

- ❖ Alcançar progressivo desenvolvimento musical, rítmico, melódico, harmônico, tímbrico, nos processos de improvisar, compor, interpretar e apreciar.
- ❖ Desenvolver a percepção auditiva e a memória musical, criando, interpretando e apreciando músicas em um ou mais sistemas musicais, como: modal, tonal e outros.
- ❖ Pesquisar, explorar, improvisar, compor e interpretar sons de diversas naturezas e procedências, desenvolvendo autoconfiança, senso estético crítico, concentração, capacidade de análise e síntese, trabalho em equipe com diálogo, respeito e cooperação.
- ❖ Fazer uso de formas de registro sonoro, convencionais ou não, na grafia e leitura de produções musicais próprias ou de outros, utilizando algum instrumento musical, vozes e/ou sons os mais diversos, desenvolvendo variadas maneiras de comunicação.
- ❖ Utilizar e cuidar da voz como meio de expressão e comunicação musicais, empregando conhecimentos de técnica vocal adequados à faixa etária.
- ❖ Interpretar e apreciar músicas do próprio meio sociocultural e as nacionais e internacionais, que fazem parte do conhecimento musical construído pela humanidade no decorrer de sua história e nos diferentes espaços geográficos, estabelecendo inter-relações com as outras modalidades artísticas e as demais áreas do conhecimento.
- ❖ Valorizar as diversas culturas musicais.
- ❖ Discutir e refletir sobre as preferências musicais e influências do contexto sociocultural, conhecendo usos e funções da música em épocas e sociedades distintas, percebendo as participações diferenciadas de gênero, minorias e etnias.
- ❖ Adquirir conhecimento sobre profissões e profissionais da área musical, considerando diferentes áreas de atuação e características do trabalho.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE SARZEDO

Estado de Minas Gerais

## DANÇA

### JUSTIFICATIVA:

Toda ação humana envolve a atividade corporal. A criança é um ser em constante mobilidade e utiliza-se dela para buscar conhecimento de si mesma e daquilo que a rodeia, relacionando-se com objetos e pessoas. A ação física é necessária para que a criança harmonize de maneira integradora as potencialidades motoras, afetivas e cognitivas.

O trabalho com a dança, formas e estilos (jazz, moderna, balé clássico, sapateado etc.) estudos étnicos (o estudo das danças folclóricas e populares) poderá possibilitar ao aluno traçar relações diretas entre épocas, estilos e localidades em que danças foram e são (re) criadas, podendo, assim estabelecer relações com as dimensões sociopolíticas e culturais da dança. O estudo desses aspectos encorajará os alunos a apreciar as diferentes formas de dança, associando-as a diferentes escolhas humanas que dependem de suas vivências estéticas, religiosas, étnicas, de gênero, classe social etc. possibilitando maior abertura e intercâmbio entre tempos e espaços distintos dos seus.

### OBJETIVOS GERAIS:

- ❖ Desenvolvimento das habilidades corporais.
- ❖ Relacionamento das habilidades corporais adquiridas com as necessidades contidas nos processos da dança trabalhados em sala de aula.
- ❖ Reconhecimento das transformações ocorridas no corpo quanto à forma, sensações, percepções, relacionando-as às danças que cria e interpreta e às emoções, comportamentos, relacionamentos em grupo e em sociedade.
- ❖ Desenvolvimento de habilidades pessoais para trabalhar aquecimento, relaxamento e compensação do corpo, relacionando-as noções de anatomia aprendidas.

## INFORMÁTICA

O computador faz parte do nosso dia-a-dia. Muitas atividades como ir ao banco, fazer compras, comunicar-se, criar e aprender, envolve uma das maiores invenções do homem: o computador!

Para acompanhar essa inovação tecnológica, precisamos ser capazes de conhece-lo e manuseá-lo.

O computador poderia ser utilizado como um aliado no processo de ensino e aprendizagem. De posse desta ferramenta, tanto aluno como professor poderia enriquecer o conteúdo curricular.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE SARZEDO

Estado de Minas Gerais

“Portanto, ao invés de memorizar informações, os estudantes devem ser ensinados a buscar e a usar a informação. Estas mudanças podem ser introduzidas com a presença do computador que deve propiciar as condições para os estudantes exercitarem a capacidade de procurar e selecionar informação, resolver problemas e aprender independentemente” (Valente, p. 6, 1995).

O computador é um instrumento que possibilita o desenvolvimento de várias habilidades motoras como coordenação visomotora, atenção, concentração, dissociação de movimentos, lateralidade, orientação, integração, etc.

## LÍNGUA INGLESA

Com a globalização e a crescente importância da língua inglesa no mercado de trabalho brasileiro, a questão preocupa cada vez mais os pais que, acertadamente, vêm o domínio de uma língua estrangeira como bônus e diferenciador para o momento de entrada de seus filhos nesse concorrido mercado.

Já há muito tempo sabe-se que quanto mais cedo uma pessoa aprende um língua, mais fácil, natural e efetivo será esse aprendizado. Há alguns anos, descobriu-se ainda que as sinapses – ligações entre os neurônios – levam algum tempo para terminar de se formar nas crianças e o ensino de várias habilidades, entre elas as línguas, na época certa, ou seja, antes dessas sinapses estarem totalmente prontas, permite um aprendizado tão fácil e efetivo como nunca mais poderá existir.

Essa visão leva nos a ver, mais uma vez, o uso da língua estrangeiras nas séries iniciais, de forma a desenvolver as potencialidades individuais e ao mesmo tempo o trabalho coletivo, Isso implica o estímulo à autonomia do sujeito, desenvolvendo o sentimento de segurança em relação às suas próprias capacidades. Assim, o aluno pode perceber que através do seu trabalho e do seu esforço ele pode transformar e intervir meio onde vive, e que a escola é um dos caminhos para que isso aconteça.

### OBJETIVOS GERAIS:

- ❖ desenvolver o sentimento de segurança em relação às suas próprias capacidades.
- ❖ promover a auto-estima.
- ❖ favorecer a convivência, considerando a igualdade e a identidade para que aprenda a conhecer, a fazer a ser e a conviver dentro de seu idioma ou em qualquer outro.
- ❖ construir um caminho comunicativo para que a criança seja capaz de transmitir e assimilar o conhecimento da sociedade e do mundo em que vivem.

### ATRIBUIÇÕES E PERFIL DA EQUIPE LOCAL

#### 1. DIRETOR ESCOLAR



# PREFEITURA MUNICIPAL DE SARZEDO

Estado de Minas Gerais

## Atribuições:

- ❖ realizar, com o coletivo da escola, o planejamento, a execução, o acompanhamento e a avaliação do projeto.
- ❖ desenvolver os planos de sensibilização e mobilização da comunidade.
- ❖ responder pelo Projeto e apoiar sua execução na escola.
- ❖ aplicar instrumentos de avaliação
- ❖ reunir-se com pais dos alunos envolvidos para informes e esclarecimentos sobre o Projeto e assinatura do termo de compromisso de participação do aluno, estabelecendo um diálogo da escola com as famílias.
- ❖ Planejar reuniões de coordenação com professores e oficinairos.
- ❖ elaborar e expedir formulários ou outros recursos solicitados pela Secretaria Municipal de Educação, para conhecimento e divulgação do Projeto.
- ❖ registrar as ações e eventos do Projeto através de fotos, filmes e outros recursos.
- ❖ instruir os auxiliares de serviços nas formas adequadas de relacionamento com os alunos e pais.

## 1.1 REQUISITOS MÍNIMOS DE QUALIFICAÇÃO

- ❖ Compromisso com a reflexão sobre a prática.
- ❖ Compromisso com a formação continuada.

## 2.2 PROFESSORES

- ❖ Avaliar, através de um processo contínuo e qualitativo, a evolução da aprendizagem do aluno.
- ❖ Trabalhar de forma conjunta com a equipe do Projeto.
- ❖ Participar de cursos de capacitações promovidos.
- ❖ Reunir com os pais, criando uma relação de cumplicidade, respeito e confiança.

## 2.3 REQUISITOS MÍNIMOS DE QUALIFICAÇÃO

- ❖ Formação e experiência na área contratada.
- ❖ Compreensão das implicações político-pedagógicas nos processos de aprendizagem.
- ❖ Compromisso com a reflexão sobre a prática.
- ❖ Compromisso com a formação continuada.

## 3 OFICINEIROS

### 3.1 ATRIBUIÇÕES



## PREFEITURA MUNICIPAL DE SARZEDO

Estado de Minas Gerais

- ❖ Elaborar plano de curso com definição de objetivos específicos, indicação de atividades, recursos materiais e processo de avaliação.
- ❖ Conhecer os marcos referenciais do Projeto.
- ❖ Conhecer os relatórios de perfil sociocultural de seus alunos, tentando identificar suas experiências e interesses.
- ❖ Organizar as atividades adequadas, oferecendo aos alunos a oportunidade de ampliar suas experiências artísticas, culturais e esportivas.
- ❖ Submeter-se aos processos de avaliação de características diagnóstica, participativa e contínua.
- ❖ Responder aos instrumentos de auto-avaliação.
- ❖ Planejar de forma coletiva, onde todos os atores envolvidos participem do processo.

### AVALIAÇÃO

O Projeto de ampliação do tempo escolar será avaliado durante todo o processo, considerando todas as etapas de desenvolvimento e culminância. As oficinas, terão critérios específicos de avaliação, envolvendo toda a comunidade escolar.

### CONTRATAÇÃO DE PESSOAL

Para implementação do Projeto será necessário a contratação de 10 (dez) monitores para as atividades de dança, arte marcial, com jornada de trabalho de 30 (trinta) horas semanais e com uma remuneração de R\$ 553,00 (Quinhentos e cinquenta e três reais).