



PREFEITURA MUNICIPAL DE SARZEDO

Estado de Minas Gerais



PARECER JURÍDICO: Nº 1401/2023.

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº: 231/2023

INEXIGIBILIDADE Nº 81/2023

INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE, LAZER, CULTURA E TURISMO

CONTRATAÇÃO DO SHOW DA BANDA "LEGIÃO URBANA II" (COVER LEGIÃO URBANA BHTE) PARA APRESENTAÇÃO NA FESTA DE SANTA ROSA DE LIMA QUE ACONTECERÁ AOS 05 DE AGOSTO DE 2023

I. RELATÓRIO:

Submete-se ao exame desta Procuradoria, procedimento de contratação, oriundo da Secretaria de Esporte, Lazer, Cultura e Turismo para análise e emissão de parecer jurídico.

Verifica-se da documentação acostada, tratar-se de consulta quanto à legalidade de contratação do show da banda Legião Urbana II – Cover Legião Urbana BHTE) para apresentação na Festa de Santa Rosa de Lima que ocorrerá aos 05 de agosto de 2023.

Os autos estão instruídos com os seguintes documentos: Solicitação nº 13043/2023 elaborada pelo Secretário Municipal de Esportes, Cultura, Lazer e Turismo; autorização para instauração do processo administrativo pelo Chefe do Executivo Municipal; Indicação da dotação orçamentária que irá suportar a despesa; Termo de Referência juntamente com a justificativa da contratação da banda; Proposta Comercial; Comprovação do reconhecimento artístico da banda; Declaração de Exclusividade; Regularidade fiscal e trabalhista da empresa GLOBAL SUPPORT; Declarações; Notas Fiscais; Portaria nº 828/2022 – Nomeação de comissão de licitação e cadastro de fornecedores; Parecer da comissão de licitação e Minuta contratual.

A compatibilidade do preço proposto para apresentação do show da banda LEGIÃO URBANA II é comprovada através da apresentação de notas fiscais, compatíveis com o valor apresentado na proposta comercial enviada ao município de Sarzedo/MG.

Por fim, evidencia-se a comprovação da consagração artística da banda, por parte da crítica especializada, conforme documentação anexa.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SARZEDO

Estado de Minas Gerais

Necessário o reconhecimento de firma das declarações de representação dos componentes da Banda Legião Urbana II ao Sr. Renilson Silva de Resende.

É o breve relatório.

II. FUNDAMENTOS JURÍDICOS

A *priori*, cumpre destacar que a presente análise será realizada sob a ótica jurídica do procedimento trazido a exame, não cabendo a esta Procuradoria mensurar aspectos técnicos e econômicos da demanda, assim como os relativos à discricionariedade administrativa.

A Constituição da República, no capítulo concernente à Administração Pública, em seu art. 37 trouxe para o ordenamento jurídico constitucional, premissas básicas norteadoras da atividade pública, dentre elas os princípios que devem ser observados por todos os entes federativos, quais sejam, os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.

Em consonância com os princípios constitucionais e com o intuito de propiciar o melhor atendimento ao interesse público, o legislador constituinte permitiu a participação da iniciativa privada na Administração Pública, de forma a garantir a eficiência consagrada no texto constitucional, no inciso XXI do art. 37 da CR/88 através do instituto das licitações, vejamos:

Art. 37 A administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência e, também ao seguinte:

(...)

XXI – ressalvados os casos especificados na legislação, as obras, serviços, compras e alienações serão contratadas mediante processo de licitação pública que assegure igualdade de condições a todos os concorrentes, com cláusulas que estabeleçam obrigações de pagamento, mantidas as condições efetivas da proposta, nos termos da lei, o qual somente permitirá as exigências de qualificação técnica e econômica indispensáveis à garantia do cumprimento das obrigações.





PREFEITURA MUNICIPAL DE SARZEDO

Estado de Minas Gerais



Verifica-se pela leitura do texto constitucional, que embora a licitação seja regida geral quando o Poder Público necessita contratar com a iniciativa privada, existem exceções, nos casos elencados na lei regulamentadora das licitações.

A Lei nº 8.666/93, dispõe em seu art. 25, inciso III que é inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição, em especial nos casos de:

III – para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica ou pela opinião pública.

A contratação de artistas pelo poder público é regida pelas normas gerais de licitação, consubstanciadas principalmente na Lei nº 8.666/93. A natural subjetividade relativa às artes torna complexa a comparação objetiva que caracteriza o processo licitatório.

Marçal Justen Filho ao explicar a matéria, assim se posiciona:

"A atividade artística consiste em uma emanção direta de personalidade e da criatividade humanas."

Assim, quando a necessidade municipal se relacionar aos préstimos de um artista não haverá critério objetivo de julgamento, restando inviável a seleção por procedimento licitatório.

A Lei de Licitações foi clara ao identificar a inviabilidade de licitação "para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou opinião pública" (artigo 25, inciso III). Além disso, os processos relativos às situações de inexigibilidade, necessariamente justificadas, deverão ser instruídos com a razão da escolha do fornecedor ou executante e justificativa do preço (artigo 26, *caput* e parágrafo único).

A inexigibilidade decorre, da falta de pluralidade de alternativas, da impossibilidade de comparação objetiva entre as alternativas porventura existentes ou da inexistência de mercado concorrencial relativo ao objeto do futuro contrato.

No que diz respeito à contratação do show da banda LEGIÃO URBANA II, a inviabilidade de competição inicialmente decorre da consagração artística da banda pela crítica especializada, requisito que contém grande margem de subjetividade.

Nas palavras de Diógenes Gasparini:

Qual é essa crítica especializada? A local? A regional? A nacional? Cremos que se pode dizer que é crítica local, regional (estadual) ou nacional, em razão do valor do



PREFEITURA MUNICIPAL DE SARZEDO

Estado de Minas Gerais



contrato. Assim, se o contrato estiver dentro do limite de
convite, será local; se estiver dentro do limite da
preços, será regional; se estiver dentro do limite de
concorrência, será nacional.

Em momento subsequente, a inexigibilidade passa a repousar também na
representação direta ou por empresário exclusivo, em razão da contradição lógica entre
"exclusividade" e "possibilidade de competição". No caso em tela, a representação da banda
se dá exclusivamente pela empresa GLOBAL SUPPORT detentor da exclusividade da
venda de shows da banda.

A empresa GLOBAL SUPPORT detém documentação jurídica, fiscal e trabalhista
regular, nos termos dos artigos 28 e 29, da Lei nº 8.666/93.

Quanto a justificativa do preço, registre-se a juntada de notas fiscais a comprovar
que os valores praticados para apresentação da banda são compatíveis com o valor
apresentado em proposta comercial anexa aos autos.

III. CONCLUSÃO

Diante do exposto, conclui-se que a contratação do show da banda LEGIÃO
URBANA II por inexigibilidade de licitação, reveste-se dos pressupostos legais, podendo
ser homologada, caso seja esta a decisão da Autoridade Superior.

*Recomenda-se que seja inserido na minuta contratual o horário previsto para o
início do show da banda, conforme estabelecido no termo de referência, como também o
reconhecimento de firma na representação dos componentes da Banda ao Sr. Renilson
Silva Resende.*

O presente parecer foi elaborado exclusivamente, com base nas informações
contidas nos documentos elencados nos autos, cujo teor é de responsabilidade do respectivo
informante.

É o parecer, s.m.j.

Sarzedo/MG, 26 de julho de 2023.

Dr. Marco Túlio Batista Salomão
Procurador Geral do Município
OAB/MG 134.482


Dr. Thiago Camilo Pinto
OAB/MG 134.998